

NEWS

Donnerstag, 02. September 2010

ESH RADICAL STRINGS - High End Seiten, perfekt für E-Bässe mit Esh-Tronic / ESH Piezo-System

Hergestellt in den USA für beste Spielbarkeit auf allen mit zusätzlichem Piezo-System ausgerüsteten Bässen.

ESH ist der einzige Hersteller, der eigens für seine mit der neuen Generation High End Piezo-System ausgerüsteten E-Bässe, optimierte Seiten für einen perfekten Sound designen lässt.

Die Esh Radical Strings sind so konzipiert, dass sie den vollen Klang aus den vielseitig klingenden Instrumenten herausholen. Alle Seiten wurden mit Sorgfalt und besonderer Aufmerksamkeit hergestellt und harmonieren somit perfekt mit magnetischen pick ups, dem Piezo oder einer Mischung aus beidem.

Montag, 16. August 2010

Neues aus Luxemburg

Philip Ries, Bassist der luxemburgischen Prog-Stars Clean State spielt STINGER I Anti White!

Links seiner Webseiten:

www.myspace.com/cleanstate

www.cleanstate.lu

www.cleanstatemetal.com

Montag, 16. August 2010

Poseidon Anti White on Tour

Frank Bindig (ex-Edenbridge), ist das ganze Jahr über sehr erfolgreich auf deutschen Bühnen mit seinen beiden Poseidons im Gepäck unterwegs.

Nach mehreren erfolgreichen Shows im In und Ausland (Der Poseidon war schon in Süd-Korea) hat Frank seit dem August 2009 nun auch einen sandgestrahlten Antiwhite Poseidon mit dabei. Der ist nicht nur optisch, sondern auch klanglich, aus einem anderen Holz als sein Transtiger Red. Das Grollen einer Schneewalze kommt dem Klang am nächsten, aber alles ohne Rauschen.

Der ganze Rest seiner Esh Sammlung bleibt zuhause oder wird im Studio eingesetzt. Frank hat sich für den Poseidon als flexibelstes Live Instrument entschieden.

Die Abstimmung von den kräftigen EMGs und den filigranen Piezos und der Piezo-Sound alleine sind ein viel genutztes Detail, das bei den Unmengen an solistischen Einlagen während einer energiegeladen Show von Circle's End oder seiner Tribute Band ganz besonders hervorsteicht.

Immer und immer wieder wird er nach den Konzerten um Bilder mit den Bässen gebeten. Eine ganze Latte begeisterter Bassisten, mit denen man so im Laufe der Konzerte aufeinander trifft, wollen den Poseidon nach dem ersten Anspielen nur noch selten weggeben.

Hier ein paar Links für coole Bilder demnächst noch mehr dann sogar hier auf Eurer Lieblingswebsite .

www.myspace.com/frankdarkcircle

Montag, 16. August 2010

Radical Strings von ESH

Nach einigen Jahren, ohne ein eigenes Saitenprogramm, haben wir auf den Wunsch einiger Kunden wieder speziell für unser Piezo System optimierte Saiten im Angebot.

Die Radical Strings Nickel Saiten von esh werden in den USA für uns hergestellt.

Da wir als einiger Hersteller alle unsere Bässe mit einem High End Piezo System ausstatten, lag es auf der Hand, auch bei den Saiten keine Kompromisse einzugehen, um dem Kunden die volle Entfaltung der Klangvielfalt die sich aus den beiden Systemen Piezo- und Magnetischer Abnahme sowie der Kombination zu ermöglichen.

In der Stärke :

FOUR STRING NICKEL MEDIUM

045-065-085-105- und 125

Montag, 16. August 2010

Jason Vie Brooks Tribute Bass for Peter Steele from Type O Negative

Peter Steele war jahrelang Esh Endorser. Ende 2009 fragte er an, ob wir ihm neue Bässe mit Piezo bauen könnten, und wir waren froh wieder im Kontakt mit ihm zu sein.

Mein Esh Partner Jason Vie Brooks, (Ex Grip Inc, heute LORENZO) Bassist und jahrzehntelanger treuer Esh Endorser und auch TYPO Fan hat für uns die Kommunikation und das Vertragswerk mit Peter verhandelt.

Die Spezifikationen waren im März festgelegt, der Deal unterschriftsreif, da stirbt Peter Steele plötzlich an einem Herzinfarkt. Zunächst hielten wir es für einen Scherz, weil er fast exakt 5 Jahre davor einmal medienwirksam seinen Tod propagierte, aber es damals war nur ein Hoax. Leider stimmte es dieses mal, und so konnten wir Ihm den Bass seines Wunsches nicht mehr Überreichen.

Jason setzte sich nun stark dafür ein einen Tribute Bass herauszubringen, und nachdem er diese in der T O N Homepage gepostet hatte, bekamen wir sofort Bestellungen. Nun liegt mir nichts ferner als seinen Namen so auszuschlachten, wie viele verstorbene Künstler heutzutage für alles ihren Namen herhalten müssen.

Aber wir beschlossen 13 Exemplare eines TRIBUTE Bass mit Peters exakten Spezifikationen zu bauen:

Peter hatte sein eigenes Grün als Markenzeichen, sog. VINLAND Green, wir haben von Ihm die exakte Spezifizierung, und verwenden nun seine Farbe für :

Logo, Block Inlays (sehr große), Pick Up (1 MM Style Pick Up)

Und es gibt ein Echtheitszertifikat. Weltweit nur 13 Stück , unterschreiben von Jason Vie Brook und dem Esh Geschäftsführer in dem klargelegt wird, dass wir dies aus Respekt vor Peter Steele machen und um ihm in seinem Sinne Instrumententechnisch ein Denkmal zusetzen.

Hier der wortlaut des Zertifikats:

This bass is my tribute to Peter Steele.

I have been working with Ralf Scholl, owner of Esh basses with A&R when he asked me to re-sign Peter to Esh. In the mid 1990's, Peter and I were the only US sponsored Esh artists. I contacted Peter and told him that Ralf wanted to do a "Signature" model for him and we had been working Together for several weeks to get the details perfect. Peter was very excited and proud that Esh wanted to bestow this honour on him.

Unfortunately, the world suddenly lost Peter. I had just finalized the last of the details with Peter two days before we heard the news. So now Ralf of Esh basses and myself present the "Jason VieBrooks" tribute to Peter Steele" bass.

Jasons Links :

www.myspace.com/jasonviebrooksbassist

www.myspace.com/lorenzolounge

www.lorenzolounge.com

Photo by Kim Meadows/714 Studios

Montag, 16. August 2010

Neue Stinger Classic Modelle

"Monstergreen" und "Bloodred"

Samstag, 19. Juni 2010

Guitar Fight Club

Esh war auf dem Guitar Fight Club in Bischofswerda!

Mittwoch, 26. Mai 2010

Esh at the FUZZ Guitar Show Göteborg 2010

Dienstag, 25. Mai 2010

French Guitar Part Magazine - January 2010

ESH STINGER II

Basse haute-couture

[Read more - download review \(french\) \[PDF\]\[0.3 MB\]](#)

Dienstag, 18. Mai 2010

British Bass Guitar Magazine - April 2010

The Woodshed

Ralf Scholl: Esh Basses

Any company surviving 25 years in the instrument business deserves some serious respect, especially when that company has to find its own path to success among the colossal, mass-manufacture companies that dominate the guitar and bass landscape of today.

[Read more - download review \(english\) \[PDF\]\[0.7 MB\]](#)

Dienstag, 18. Mai 2010

British Bass Guitar Magazine - April 2010

Esh Various & Stinger II

These Esh beauties are head-turners in the visual department, but are they just as pleasing on the ear or will they empty your wallet and leave you with a broken heart? Mike Brooks takes up the invitation.

[Read more - download review \(english\) \[PDF\]\[1.3 MB\]](#)

Montag, 17. Mai 2010

ESH AND EMG, a perfect combination!

Adam Duce
Machine Head

Adam Duce is the bassist for Machine Head (Oakland, California, formed in 1992). They are one of the pioneering bands in Thrash Metal.

The band's first album, Burn My Eyes, was a big success in Europe where it garnered attention on MTV's Headbangers Ball, but in America Machine Head would not have success until later albums. The band nearly disbanded in 2002 after negotiating off of its label, Roadrunner Records, when controversy surrounding Machine Head's 4th release "Supercharger" (released 2 weeks after Sept. 11th, 2001) resulted in their songs and their then-current video for the song "Crashing Around You" (which featured burning buildings) being pulled from all media outlets. The band re-signed with Roadrunner soon after and has released two triumphant albums since, 2003's "Through the Ashes of Empires", and 2007's The Blackening, which earned Machine Head its first Grammy Award nomination.

Montag, 01. März 2010

Musikmesse Frankfurt

Esh wird vom 24. - 27. März 2010 auf der Musikmesse Frankfurt wie immer in der Halle 4.0 am Stand J14 vertreten sein.

Freitag, 19. Februar 2010

Neuer Endorser: Adam Duce von MACHINE HEAD spielt den STINGER II in schwarz/rot. Der lebende Beweis, dass unser High End Piezo System der neuen Generation auch den härtesten Ansprüchen gerecht wird.

ESH Basses from Guruz Media on Vimeo.

----- [Download Videoclip \(45 MB\)](#)

Freitag, 08. Januar 2010

Die Modelle VARIOUS und SOVEREIGN erhalten ab dem Baujahr 2010 ein neues Shaping des Griffbrett-Endes. Der formschöne Schwung wird beibehalten, aber die Höhe wird abfallend zu den hohen Saiten hin nahezu bis zur Decke abfallen. Mehr Raum um unter die Seiten zu greifen. Dies ermöglicht insbesondere den Extrem-Slappern ein noch komfortableres Spielgefühl!

Freitag, 01. Januar 2010

Neuer Test:

VARIOUS 5-string im Bass Professor Januar 2010

[Bericht \(Auszüge\) downloaden \[PDF\]\[0.1MB\]](#)

Freitag, 01. Januar 2010

Neuer Test:

SOVEREIGN, ein deutscher Klassiker im Bass Quaterly Januar 2010

Ganzen Bericht downloaden [PDF][1.0MB]

Sonntag, 27. Dezember 2009

35"-Inch Ultra Long Scale Bass! STINGER II.

Nach dem Podedon ist nun auch der STINGER II in der Männerbass-Variante mit 35" Mensur lieferbar.

Dienstag, 03. November 2009

IN EXTREMO unplugged, ein Fall für einen bundlosen Esh!

Kay Lutter spielte auf der letzten Tour Ende 2009 seinen neuen Fretless Sovereign in sandgestrahltem Schwarz.

Montag, 12. Oktober 2009

Esh war auf dem 1. Feel the bass Event am 4. Oktober in Mannheim in der Pop Akademie erstmal auch mit LEFTys vertreten.

Montag, 05. Oktober 2009

Sonic Seducer - Ausgabe Oktober 2009

Ganzen Bericht downloaden [PDF][2.7MB]

Donnerstag, 17. September 2009

Ab sofort sind die Modelle SOVEREIGN, STINGER I Classic und STINGER II auch als Lefthand Modelle erhältlich - als 4 und 5 Saiter.

Aufpreis : 15 %

Montag, 13. Juli 2009

SOVEREIGN 5-seiter E-BASS

Test im österreichischen Musikmagazin PLANET.TT 3/2009

[Ganzen Bericht downloaden \[PDF\]\[0.7MB\]](#)

Montag, 13. Juli 2009

STINGER II IV / STINGER CLASSIC V

Test im Bassmagazin Bass Professor 3/2009

[Ganzen Bericht downloaden \[PDF\]\[0.7MB\]](#)

Montag, 04. Mai 2009

STINGER II

Test im Bass Quarterly Bassmagazin 3/2009

[Ganzen Bericht downloaden \[PDF\]\[0.7MB\]](#)

Montag, 27. April 2009

Der Bass Professor testet unseren Sovereign

Auszüge aus dem Bass Professor April 2009 :

Mit freundlicher Genehmigung von Roland Kaschube.

Sovereign 5

Mit dem Sovereign kommt ein wahrer esh-Klassiker zum Test. Dieses Modell war nicht unwesentlich am großen Erfolg der Firma während ihrer "ersten Phase" beteiligt.

Fazit:

Die Wiederauferstehung dieses modernen Bassklassikers ist gut gemacht …

Handling und Bespielbarkeit sind wie man es früher von esh gewohnt war, sehr gut.

Kategorie Sound:

In dieser Kategorie kann der Sovereign voll Punkten. Klasse Sound!

Mehr in der 51 Ausgabe des Bass Professors überall am Kiosk!.

Montag, 27. April 2009

Neuer Esh Endsorser

JAY-TEE Teterissa

Der Holländische Bassist (www.jay-tee.nl), dessen Vorfahren von den Molukken stammten, spielte bereits mit Mike Stern, Jan Akkerman, Candy Dulfer, Beata Kossowska, Tom Bowes & Nick Milo (Tower of Power).

Sein neuestes Projekt heißt THE NAT BEAT und hat sich aus einer Studioarbeit zusammen mit der First Lady of Blues Harp, Beata Kossowska (www.beata-kossowska.com) entwickelt, die eine der virtuosesten Blues-Harpspieler der Gegenwart ist.

Verstärkt von zwei molukkischen Freunden (Drums und Gitarre) spielen sie einen Super-Power-Fusion-Funk, der international in der höchsten Liga einzuordnen ist.

Jay Tees Spiel dient nicht dem Selbstzweck sondern zielt direkt auf die Beine des Publikums. Ein groovender und melodischer Bass mit einer einzigartigen Flagolett- Technik, präzise wie ein Schweizer Uhrwerk.

Jay Tee spielt den SOVEREIGN von Esh.

Freitag, 24. April 2009

Neuer Sovereign Test im Britischen Bass Magazin!

[Downloaden \(PDF - 2,5 MB\)](#)

Donnerstag, 09. April 2009

STINGER NEW 2009

[Downloaden \(PDF - 0,5 MB\)](#)

Donnerstag, 16. März 2009

Musikmesse Standnummer

Esh stellt 2009 wieder in Halle 4.0 Stand J.14 aus.

Samstag, 3. Januar 2009

DUO EXTREMO

Neues Nobel-Modell von Esh mit neuem Endorser:

Kay Lutter von IN EXTREMO spielt das neue Flaggschiff von Esh:
Poseidon in LAVA.

Individualität im Design, dies zeichnet die einzigartige Mittelalter-Band und esh schon immer gemeinsam aus. Aktuell zieht die Band mit Ihrem Album "Sängerkrieg" durch Deutschland. (<http://www.inextremo.de>)

Gemeinsam beschreitet man stets Wege jenseits des Mainstreams und steht für Individualität statt Kopien.

Ein Erfolgsrezept, das Deutschlands führender Mittelalter-Band und eine des ältesten deutschen Edelbass-Schmieden miteinander teilen.

Die Vielfältigkeit der Sounds, durch die einzigartige esh-Tronic Piezo Technologie gibt "Der Lutter" auch in extremsten musikalischen Situationen den richtigen durchsetzungs- fähigen Sound.

Kay spielt schon seit einem Jahrzehnt esh-Bässe, und ist von der extravaganten Optik seines Instrumentes hellauf begeistert.

Esh Bässe verdanken ihre Beliebtheit der sprichwörtlichen "Made in Germany" Qualität, sowie der klanglichen Flexibilität durch aktive Pick Ups, der Esh-Tronic und dem Aufwand des pro Saite einzeln regelbaren Piezo-Elements.

Samstag, 3. Januar 2009

ESH AUF DER FRANKFURTER MUSIKMESSE 2009

Halle 4.0, Gang J, Standnummer 14

Mittwoch, 5. November 2008

ESH Auf der Titelseite des bass quarterly Magazins

Der Poseidon in LAVA auf dem Titel

des Deutschen BASS QUARTERLY November 2008.

Erhältlich ab 2. November im Zeitschriftenhandel

Samstag, 25. Oktober 2008

ESH AUF DER NAMM SHOW

Als Mitglied der NAMM (Vereinigung der Amerikanischen Musikalienhändler)stellt esh im Januar auf der NAMM Show in Anaheim in Kalifornien.

Nach der Leitmesse der Branche in Frankfurt, ist dies die zweitwichtigste Musikmesse.

Halle D , Booth 3032 , German Pavillion

Donnerstag, 16. Oktober 2008

ESH AUF DEM BASSDAY EUROPE 2008

Esh stellt auf dem BassDay Europe 2008 aus!

Montag, 25. August 2008

Esh Neue Herbst Kollektion ist da !

POSEIDON : Das Flaggschiff in der außergewöhnlichen LAVA-Lackierung. In rot-schwarz und schwarz silber.

Mehr Informationen sehen Sie hier

Freitag, 11. Juli 2008

Bass Professor testet den Esh-Poseidon

Bassprofessor 3/2008

"Die Bässe des Piezos tauchen in den Marianengraben, während die Höhen in die Stratosphäre steigen. Der Sound ist flexibel und sticht gerade mit zugeschaltetem Piezoanteil aus der Masse heraus."

Der aktuelle Test in dem deutschen Fachmagazin für Bässe BASSPROFESSOR <bassprofessor.de> mit bässtem Dank an Jogi Sweers.

Donnerstag, 29. Mai 2008

INTERNATIONALE MUSIKMESSE IN LONDON

Esh stellt auf der internationalen Musikmesse in London vom 12. - 15-Juni 2008 aus!

Stand C60

Montag, 26. Mai 2008

FRANK VON EDENBRIDGE ALS NEUER ENDORSER

Esh heißt als neuen Endorser Frank von EDENBRIDGE www.edenbridge.org willkommen. Er spielt das Flaggschiff, den Poseidon in TransTiger Red, und hat bereits eine beeindruckende Sammlung von Esh Bässen im Studio und auf der Bühne im Einsatz..

O-Ton Frank: -"ESH- Bässe, weil Handarbeit eben nicht nur hörbar ist.

" 12 " von 10 Punkten, an das Design des Poseidons, auffällig-besonders-einzigartig.

Habe mich noch nie wohler auf einem Instrument gefühlt, bei dieser Bespielbarkeit in Verbindung mit einem außergewöhnlichem Klangspektrum ist das auch kein Wunder.

Der Poseidon hat einen eigenen Ton- (nicht NUR warm - nicht NUR spritzig)

Poseidon hat Charakter!

Normale Bässe gibt's woanders!"

Frank ist außerdem Bassist, Sänger, Keyboarder, Songwriter bei Circle's End, www.myspace.com/circlesendmusic, Bassist und Sänger bei Schmerz-Patient & Bassist und Backing Sänger bei der Coverband Mandados Del Cielo

Donnerstag, 28.Feb.2008

NEUES ESH - MODELL POSEIDON , RICHTUNGWEISENDES DEUTSCHES HIGH-END DESIGN

Einzigartiges Design: Das neue Esh-Flaggschiff, der POSEIDON

Wird auf der Musikmesse Frankfurt erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt.

Halle 4.0, Stand J 14

Mit unglaublicher Liebe zum Detail und einem Design das in der Formensprache Elemente sowohl aus dem "Gothic" als auch aus dem "Art Nouveau" zitiert.

Ein Traumbass, gestaltet für den modernen Bassisten, der neue Wege sucht.

Donnerstag, 28.Feb.2008

ESH AUF DER FRANKFURTER MUSIKMESSE 2008 HALLE 4.0, STAND J 14 KOMMEN!, SEHEN!, STAUNEN!

Dienstag, 26.Feb.2008

DER NEUE ESH KATALOG FÜR 2008 / 2009 IST DA!